

Dans un immense labyrinthe garé par des pilotes, récoltez moult pièces d'or à l'aide de votre hélicoptère piloté.

Nicolas BRUMENT



SERVEUR MINITEL HÉBOLOGIC (1) 36 15 91 77 HG puis Envol.

Dites, vous savez que vous êtes enrôlés... Vous n'êtes jamais arrivés... Pour avoir joué, nous avons trouvé 10 000 diques...

SUITE DU N°121

Table of numbers for the first column, including rows like 2967-10 10 10 10 10 10 10-80 and 2968-10 10 10 10 10 10 10-80.

Table of numbers for the second column, including rows like 2969-10 10 10 10 10 10 10-80 and 2970-10 10 10 10 10 10 10-80.

Table of numbers for the third column, including rows like 2971-10 10 10 10 10 10 10-80 and 2972-10 10 10 10 10 10 10-80.

Table of numbers for the fourth column, including rows like 2973-10 10 10 10 10 10 10-80 and 2974-10 10 10 10 10 10 10-80.

Text block containing 'LE DÉSÉPÉRÉ', 'JE M'VS ACHETE TOUS VS BALLONS!', and 'A SUIVRE...'. Includes a cartoon character and a signature 'Gérard Decastri'.

GHOSTBUSTERS THOMSON T07,T07 T07,MO5

Laissez-vous tenter par une activité lucrative mais risquée : la chasse implayable aux esprits maïns...

Yves KREICHER

SEVERUS MINTEL HEDDOGICAL (1) 36 15 91 77 HQ plus Envoi.



Mode d'emploi

Tapez et sauvegardez à la suite des programmes. Le lancement du programme se fait en cliquant sur le bouton "GHOSTBUSTERS", charge le programme principal à sauvegarder par SAVE "GHOSTB". Les règles sont incluses

ADAPTATION MO 5.

```
200 FOR I=19351 TO 3751 STEP 40
300 FOR I=1255 TO 4395 STEP 40
500 FOR I=4352 TO 4172 STEP 40
100 FOR I=3925 TO 4035 STEP 40
140 FOR I=3454 TO 4414 STEP 40
180 FOR I=3895 TO 4955 STEP 40
220 FOR I=3254 TO 4364 STEP 40
```

```
240 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
260 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
280 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
300 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
320 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
340 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
360 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
380 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
400 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
420 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
440 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
460 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
480 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
500 FOR I=2497 TO 4327 STEP 40
```

LISTING 1

```
100 FOR I=18440 TO 21480 STEP 40
110 READ M#
120 PRINT "VAL"*(M#)+M#
130 NEXT I
140 FOR I=18440 TO 20363 STEP 40
150 READ M#
160 PRINT "VAL"*(M#)+M#
170 NEXT I
180 FOR I=19724 TO 20484 STEP 40
190 READ M#
200 PRINT "VAL"*(M#)+M#
210 NEXT I
220 FOR I=20805 TO 20845 STEP 40
230 READ M#
240 PRINT "VAL"*(M#)+M#
250 NEXT I
260 FOR I=20804 TO 20566 STEP 40
270 READ M#
280 PRINT "VAL"*(M#)+M#
290 NEXT I
300 FOR I=20847 TO 20527 STEP 40
310 READ M#
320 PRINT "VAL"*(M#)+M#
330 NEXT I
340 FOR I=19517 TO 20477 STEP 40
350 READ M#
360 PRINT "VAL"*(M#)+M#
370 NEXT I
380 FOR I=184038 TO 18996 STEP 40
390 READ M#
400 PRINT "VAL"*(M#)+M#
410 NEXT I
420 FOR I=184948 TO 21279 STEP 40
430 READ M#
440 PRINT "VAL"*(M#)+M#
450 NEXT I
460 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
470 READ M#
480 PRINT "VAL"*(M#)+M#
490 NEXT I
```

```
500 FOR I=184948 TO 21289 STEP 40
510 READ M#
520 PRINT "VAL"*(M#)+M#
530 NEXT I
540 FOR I=184948 TO 20363 STEP 40
550 READ M#
560 PRINT "VAL"*(M#)+M#
570 NEXT I
580 FOR I=19724 TO 20484 STEP 40
590 READ M#
600 PRINT "VAL"*(M#)+M#
610 NEXT I
620 FOR I=20805 TO 20845 STEP 40
630 READ M#
640 PRINT "VAL"*(M#)+M#
650 NEXT I
660 FOR I=20804 TO 20566 STEP 40
670 READ M#
680 PRINT "VAL"*(M#)+M#
690 NEXT I
700 FOR I=20847 TO 20527 STEP 40
710 READ M#
720 PRINT "VAL"*(M#)+M#
730 NEXT I
740 FOR I=19517 TO 20477 STEP 40
750 READ M#
760 PRINT "VAL"*(M#)+M#
770 NEXT I
780 FOR I=184038 TO 18996 STEP 40
790 READ M#
800 PRINT "VAL"*(M#)+M#
810 NEXT I
820 FOR I=184948 TO 21279 STEP 40
830 READ M#
840 PRINT "VAL"*(M#)+M#
850 NEXT I
860 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
870 READ M#
880 PRINT "VAL"*(M#)+M#
890 NEXT I
900 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
910 READ M#
920 PRINT "VAL"*(M#)+M#
930 NEXT I
940 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
950 READ M#
960 PRINT "VAL"*(M#)+M#
970 NEXT I
980 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
990 READ M#
1000 PRINT "VAL"*(M#)+M#
1010 NEXT I
```

LISTING 2

```
100 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
110 READ M#
120 PRINT "VAL"*(M#)+M#
130 NEXT I
140 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
150 READ M#
160 PRINT "VAL"*(M#)+M#
170 NEXT I
180 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
190 READ M#
200 PRINT "VAL"*(M#)+M#
210 NEXT I
220 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
230 READ M#
240 PRINT "VAL"*(M#)+M#
250 NEXT I
260 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
270 READ M#
280 PRINT "VAL"*(M#)+M#
290 NEXT I
300 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
310 READ M#
320 PRINT "VAL"*(M#)+M#
330 NEXT I
340 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
350 READ M#
360 PRINT "VAL"*(M#)+M#
370 NEXT I
380 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
390 READ M#
400 PRINT "VAL"*(M#)+M#
410 NEXT I
420 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
430 READ M#
440 PRINT "VAL"*(M#)+M#
450 NEXT I
460 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
470 READ M#
480 PRINT "VAL"*(M#)+M#
490 NEXT I
500 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
510 READ M#
520 PRINT "VAL"*(M#)+M#
530 NEXT I
540 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
550 READ M#
560 PRINT "VAL"*(M#)+M#
570 NEXT I
580 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
590 READ M#
600 PRINT "VAL"*(M#)+M#
610 NEXT I
620 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
630 READ M#
640 PRINT "VAL"*(M#)+M#
650 NEXT I
660 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
670 READ M#
680 PRINT "VAL"*(M#)+M#
690 NEXT I
700 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
710 READ M#
720 PRINT "VAL"*(M#)+M#
730 NEXT I
740 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
750 READ M#
760 PRINT "VAL"*(M#)+M#
770 NEXT I
780 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
790 READ M#
800 PRINT "VAL"*(M#)+M#
810 NEXT I
820 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
830 READ M#
840 PRINT "VAL"*(M#)+M#
850 NEXT I
860 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
870 READ M#
880 PRINT "VAL"*(M#)+M#
890 NEXT I
900 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
910 READ M#
920 PRINT "VAL"*(M#)+M#
930 NEXT I
940 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
950 READ M#
960 PRINT "VAL"*(M#)+M#
970 NEXT I
980 FOR I=184948 TO 21361 STEP 40
990 READ M#
1000 PRINT "VAL"*(M#)+M#
1010 NEXT I
```

RUNNER

Oups ! Mieux vous tend que jamais ! Voici la suite du numéro 120.

```
1000 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1010 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1020 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1030 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1040 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1050 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1060 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1070 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1080 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1090 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1100 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1110 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1120 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1130 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1140 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1150 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1160 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1170 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1180 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1190 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1200 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1210 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1220 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1230 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1240 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1250 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1260 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1270 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1280 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1290 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1300 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1310 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1320 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1330 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1340 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1350 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1360 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1370 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1380 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1390 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1400 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1410 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1420 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1430 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1440 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1450 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1460 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1470 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1480 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1490 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1500 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1510 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1520 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1530 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1540 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1550 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1560 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1570 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1580 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1590 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1600 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1610 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1620 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1630 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1640 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1650 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1660 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1670 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1680 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1690 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1700 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1710 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1720 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1730 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1740 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1750 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1760 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1770 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1780 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1790 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1800 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1810 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1820 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1830 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1840 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1850 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1860 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1870 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1880 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1890 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1900 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1910 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1920 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1930 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1940 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1950 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1960 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1970 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1980 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
1990 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
2000 FOR I=1000 TO 1000 STEP 1
```

A SUIVRE...

THOMSON HUMILIÉ LES REVENDEURS



Thomson était bien connu pour sa mauvaise foi, ses ventes dans le milieu des revendeurs...

minués et sans avoir obtenu les distributeurs que avaient tranquillement fait leur accord...

ON EMBAUCHE...

Le dénommé Athrel Cabusogu recherche un programmeur doté de quelques notions en ROM...

pourquoi? Tout simplement parce qu'il y va en laur l'Alan 520 sur en l'unique 1 y en a qui n'ont peur de rien de nos jours.

C'EST UNE QUESTION D'ENTRAÎNEMENT!



LE RETOUR DE LA GRANDE AVENTURE

Tous les fans des jeux d'aventure vont pouvoir se battre les mains... après The Hobbit et du bouquin de Tolkien le même récit...

L'Empire du Milieu, le plus fort ouvrage ou catalogue de nombreux titres... les héros de la première partie (Bibi), leur plus dédaigneuse l'ennemi découvert par son oncle dans le travail de Smaug...



ILS EN ONT !



Cosil Computer à Paris nous a parlé sur 'honneur, points, crash par terre qu'il avait 200 Alan 520ST...

Néo et ST Writer. De plus, en boutique, vous pourrez vous payer de logiciels dont VIP, Sundog et les 18 Titonus...

DRIVE POUR SPECTRUM

Tinix Portugal va probablement annoncer un lecteur de disquettes pour Spectrum. Je vais vous dire si ça huffer!...



été commercial, mais on peut commander qu'il dépasserait largement le prix du Spectrum...

Le jeu lui-même est superbement réalisé. Deux versions collaborant sur la même disquette...

UN COMPATIBLE IBM DE PLUS

Les compatibles IBM, c'est tout les deux jours maintenant. Dans ce cas, on a des chers, des moins chers, des pas chers et des marchandises soignées...

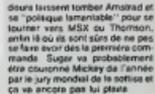


AH! CES JAPONAIS!

Alan Sugar, le roi Amstrad lui-même, aurait fait un vrai tour de cette tâche par deux bobines. Sans le Pippin, sans parler de la protection paternelle de Gandalf...



deuxième Amstrad et de la 'politique territoriale' pour se faire... les MX et Thomson, enfin là où ils sont sûrs de ne pas se faire avoir...



BRATACCAS LA BARRAQUE

C'est pas pour dire, mais un bon jeu, ça réchauffe le cœur. Illevieux que, il est temps que quelqu'un fasse un truc rigou sur 200ST...

à l'usage du physique ou à la suite. Dans tous les cas, des tonnes de positions sont possibles...

Vous êtes Kym, un mec avec une tronche... Vous allez vous accuser d'un crime que vous n'avez pas commis...

Au fur et à mesure que vous avancez dans les Droids, des gardiens, des barrières et des boucliers indigestes vous font la fonction d'être les panneaux d'affichage rigoureux...

TEL EST PRIS QUI CROYAIT PRENDRE

Chez Nasa, on en voit de belles. Vous vous souvenez sans doute de la dernière promotion pour les Alan 800 XL à l'époque...

par le démarrage. Nasa est obligé de se retourner vers les fabricants concernés qui acceptent de lui vendre des magnéto, mais à prix d'



Vous connaissez la chanson... tout va très bien, madame la marionnette... c'est cette que Commodore chahute depuis un peu plus de 4

La réalité est tout autre d'abord, les rumeurs courent un peu partout à propos de chiffres d'affaires catastrophiques pour 1985...



L'ATTRAPE-COULLON DU SIECLE :

ABONNEZ-VOUS A HEBDOGICIEL !

Eh oui, ça augmente, 11 balles au lieu de 10. Dur, n'est-il pas ? Il va vous falloir sortir 1 franc de plus pour vous procurer votre dose hebdomadaire. Finies les dépenses somptuaires de Malabar, terminées les visites ruineuses chez le pâtissier, envolés les espoirs d'économie sur le budget informatique, vous devez y passer ou mourir idiot sans l'Information qui fait la différence entre les lecteurs branchés de l'HHHHebdo et les moules qui ne lisent que l'Ordinateur Solitaire, Micro Veau ou Science et Vie Choucroute. A vous de choisir.

Comment, on se rebelle ? On n'est pas d'accord ? Ecoutez, on a bien une solution pour vous faire gagner quelques ronds sur le prix de votre canard : abonnez-vous, on vous fait une fleur :

**ECONOMISEZ
136 FRANCS !**

**GAGNEZ 156 FRANCS
SUR VOTRE
ABONNEMENT.**

**8 FRANCS
LE NUMERO**

572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux, c'est le nouveau prix à 11 balles l'exemplaire. Remplissez le bon ci-dessous et vous n'aurez à déboursier que 416 francs, soit 8 francs le numéro. Envoyée l'augmentation et, en plus, le facteur vous portera votre HHHHebdo chez vous, le posera à côté de votre ordinateur et viendra vérifier les datas de vos programmes, sans supplément. Contents, les gâtés ?



J'adore les abonnés de l'HHHHebdo !



Leur sang à un petit arrière-goût de framboise incomparable. Je vous recommande sur-tout les abonnés à l'année, ils sont toujours bien pleins et bien gras, vous ne regretterez pas votre achat.

OFFRE SPECIALE !

SHIFT EDITIONS 24 rue Baron 75017 PARIS.

Je m'abonne au tarif super-extra génial de 416 francs pour 52 numéros, au lieu de 52 x 11 = 572 francs. Pour 26 numéros, j'en prends pour 216 francs au lieu de 286, ce qui n'est déjà pas si mal. Les étrangers doivent sortir 80 francs de plus pour un an et 40 francs de plus pour six mois.

France : 416 francs 496 francs
Etranger : 216 francs 256 francs

Règlement joint : CCP

Chèque bancaire ou postal

Nom : Prénom :
Adresse complète :
Ordinateur utilisé :

les dangers de l'informatique



ça va ENCORE 15 WAGONS qui vont dans 45 secondes avant nous

il sait LA SÉRIE NEBULI PAS BONNE

Bilan: 5 catastrophes aériennes en 10 semaines 1100 morts

AÉRONAUTIQUE: SÉRIE NOIRE de défaillances des systèmes informatiques contrôlant la synchronisation décollage des wagons.



allo? la gare est ce que il surs seui sur la ligne?

allo?

EN MOUS à copier?

allo?

CHEMINS DE FER: SÉRIE NOIRE de défaillances des systèmes informatiques de réglage des axes lors des croisements de lignes téléphoniques.

Bilan: La numérotation téléphonique retombe à huit chiffres



ARMÉE: défaillances du programmeur de la machine à laver de l'état major à NURUROA

j'aurais pu être bien approuvé sur la programmation explosion nucléaire souterraine-

tu le vois bien que c'est le programme explosion sous-marins qui s'est mis en route!

Moué

Moué

Moué

Bilan: un mort - un amour propre blessé

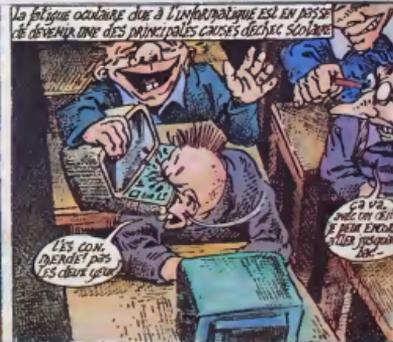


ÉCOLE: l'informatique plus fatigante pour les yeux que le porte-plume.

NE PAS

DE PASSE

SEIN? QUOI?



La fatigue oculaire due à l'informatique est en passe de devenir une des principales causes de lac scolaire

LES COM. PENSEZ PAS LES CŒUR VERT

Bilan: Pour ces écoles de l'an 2000, on espérait que l'informatique deviendrait leur deuxième langue maternelle... mais c'est le braille qu'il va falloir leur apprendre.

MADON

BANDE-ANNONCE

Bonne nouvelle pour les apprentis vampires, les mutants à peau bleue, les bébés fourgarques (sans parents uniquement, on ne parle qu'aux riches) : vous avez déjà le festival du Grand Film pour vous rassasier de chair fraîche et de monnaie folles. Et voilà qu'arrive le 1er Festival international de Cinéma fantastique et d'effets spéciaux du Ruffet Bataz. (1) ou Bataz, tout en haut des Champs-Élysées. Un programme éminemment alléchant qui se déroulera les 20, 21 et 22 février sur chaînes de 18h30 à 19h, l'heure de tous

les dangers !
Chaque des trois soires se veut le lieu de rencontre de l'Europe et du "Turner en 4 dimensions" : animant liés en compilation (bien atroce, mais !), rétrospective de quelques tracers du film d'horreur (surtout Le Mille qui se savait trop de BAWA le jeudi soir), court-métrage japonais et attractions-surprises. De dernière séance tâche ou rouge 11 !
Ces films exceptionnels qui devraient attirer les plus avides des amateurs du genre avec Schopenhauer en pied de résistance (pour suppléer à la comédie). Ce film autrichien est toujours sous le coup

d'une interdiction totale en France et les rare personnes à l'explorer visionnent en projection privée. Et se souviennent peut-être les revues. C'est l'histoire d'un jeune garçon (Ben voyeur) à qui croit ce vendeur de miel qui l'a abandonné à sa naissance en massacrant d'innocentes victimes. C'est le postage 11.
Quand je vous surtit de qu'on pourrait croire Christophe Lambert le vendérais sur le film, c'est parce qu'il a été interdit à sa sortie. L'air et les crucifix sur les murs du Ruffet Bataz, vous n'aurez plus aucune excuse pour ne pas vous déplacer. Mais bonne nuit à tous !

UNE CRÉATURE DE RÊVE

de John HUGHES

11/20

avec Anthony Michael HALL (Gary), Ian MITCHELL-SMITH (Wyatt), Kelly LESBROCK (Lila, déjà autorisée dans Le Rite en rouge) et SILL FAXTON (Chet)

À quinze ans, bien bouillant, Gary et Wyatt attaquent belle en tête : souffrir-douleurs de tous finirons de suivre, mimbales devant la plus féroce des collèges, mais dans un lieu maléfique, à l'heure et leurs peurs patrouilles, là n'ont d'autre vocation à leur courtoisie rassurante que de mettre les nattes au

gymnase ! Le Frankenstein diffusé ce soir sur la sat pour corps et après l'ode de passer le genre informationnel, ça ne va pas. Donner écrit et lire la culture de leur livre. Le Corps de Rachel Wyatt, mais certains qui ceux d'Epiphane médiatique de Ronald Reagan. Dans un tourbillon d'effets spéciaux audiovisuels, mais sans remettre que ceux d'Epiphane en décembre dernier, arrive la dernière, mais le meilleur du quatrième. Et avec ça, dotée de plein de pouvoirs surnaturels et son genre de deux robes d'arabes et

Le temps du la donner le prénom d'une récente venue sentimentale de Gary, Lila, et la voilà embarquée dans une mission quasi-impossible : faire des deux enfants-ghosts des tourbillons de Lila. Bref, il faut le dé-croquer.

John Hughes est parvenu par ce film à la synthèse de deux spécialités qui ont lui commissariat : le film d'adolescents (Breakfast Club) et le film-déjà (le sérié National Lampoon Vacation). Les trouvailles jouffes exceptionnelles, quelques fois maladroites. Chet, le frère de Wyatt, en brute à l'air un look Arnold "Commando" Schwarzenegger dans le rôle de Kiffers nigérisés vint tout le monde à se boum bouter le look Arnold "Commando". Le tout est malheureusement incroyablement fourdigne, dans le style hypergonique d'un genre totalement démodé, du rythme découpant de Retour vers le futur pour maltraiter dans le registre "adobescent speed". Fret que ça a l'air d'une création de rêve, vous voyez ça, ben ? Eh ben, c'est pas mon genre de film !

UNE NUIT DE RÉFLEXION

de Nicolas ROEG

11/20

avec Theresa RUSSELL (l'Actrice), pulvérisé et soulat et pas maladroite avec ce J. Michael ELLI, le Professeur, Tony CURTIS (le Joueur, vétéran bien mérité), JAY BUSBY (le Seigneur de Beasbail) et l'italienne épatante de Will SAMPTON (le Liliant), le tubulaire Indien de Vol au-dessus d'un nid de coucou !

New-York, 1953. Par une chance inédite d'être né toujours l'une des scènes les plus célèbres du cinéma : une blonde anglo-américaine respire les plus de rose blanche entre ses jumeaux pour le talent du souflet qui jette de la bouche d'oblation sur laquelle elle marche. La blonde c'est Marilyn "Prop Pos Prop Dos" Monroe, qui est "Sept ans de réflexion" (ça y est vous venez de comprendre le titre). Marilyn quitte le mariage obsédant par seule chose et qui n'est pas du tout ce que vous croyez ! Elle est qui Le Professeur est en vie, elle qui rêve depuis toujours de la trouver sa version emphatique de la théorie de la Relativité. Le Prof. ou, via Albert, le reçoit sans vraiment faire gaffe aux mensurations de la blonde, improuvé qu'il est par un sélectionneur qui cherché de l'amener à élargir le communisme. Ça peut le bon temps du MacCarthyisme ?

La Ser, le Professeur, le Seigneur de Beasbail (le Ben de Marilyn) et le Joueur de Beasbail ont une intrigue totalement démodée d'être dans ce période séculaire. Une nuit où pour maltraiter dans le registre "adobescent speed" les limites de la puissance, la scène se nourrit d'accusations au Prof pour parvenir à toucher avec le registre "adobescent speed". Fret que ça a l'air d'une création de rêve, vous voyez ça, ben ? Eh ben, c'est pas mon genre de film !

On pourra s'amuser de cet ensemble chaotique la chouette prestation de Theresa Russell, en souvenir du grand crépuscule de Marilyn (qui appartient toujours à son papa), et quelques moments de réflexion touchante. Une conclusion de l'histoire trop insignifiante pour nous révéler !

AMUSE-GUEULE

Message argentin à tous les aînés qui jouent à la baby-sitter de leur petit frère, vos péchés d'adultes face aux caprices érudits de leur progéniture, aux grands-mères qui insistent l'infatigable utile à faire un grand-père-père. LES GRANDS-NOIRS existent toujours dans le film. Ou, oui, vous savez bien : les gens noirs nous baignent qui habitent les riches de Bousou et hantent jusqu'au-là les riches de deux de votre blanche professe, déconquiert en force sur le grand écran. Chaque Bousou porte sur son ventre le symbole de l'émotion humaine qu'il représente. Ainsi Doro Siano s'en l'émou et

le jérémy, il porte donc un cœur sur son ventre. Bousou, non ? Comme prévu, les films de gentillesse et de musique supérieurement de nos Bousou, espérés par leurs coutures, Les Tournour, ont été remplacés par l'Égérie du Mal de gentillesse et pour nous révéler !

L'An-en-ciel !
L'An-en-ciel est tellement qu'on aime, les couples vertigineux de simplicité. Mais c'est mon tout plein et ça peut être intéressant, ça coupe-coupe dans ce que nous aurait tout de réfléchir la perspective de deux robes de cœur dans un coin ben, chère !

RÉVOLUTION

de Hugh HUDSON

11/20

avec Al PACINO (Tom Doob, fascinant de sobriété et de désespoir contenu, magique !), Nastassia KINKRI (Daisy McCormack, subtile, joliment auto-tirée, toujours très mal utilisée lol), Horte au réalisateur J., Donald SUTHERLAND (Sergeant Major Peasey, le grand maître du cynisme au cinéma. Un régal !) et Annie LENNOX (Liberty Woman, des débuts fracassants à l'écran pour la troublante égrégée de Eurythmie)

On se souvient d'O'Hara et Ruffet Butler

bravement la tourmente de la Guerre de Sécession dans Astaire en emporte le vent, on a regardé Tom Doob et Daisy McCormack boutent les Anglais hors d'Amérique dans Revolution, la nouvelle épopée plastique de Hugh Hudson. Ça est bien classique parce que pour ce qui est de contenu, on respire. La plus grande problème du petit génie britannique des Chateaux de feu, Chateaux, la légende de Taram, c'est la 1 a été de vouloir courir deux (trois) fois à la fois : il nous balance aussi bien une grande leçon d'histoire sur la Guerre d'Indépendance, qu'une très intéressante réflexion d'amour entre la belle révolte et le pauvre courageux. Ou sort, du coup, forcés de se rencontrer à intervalles réguliers : que Tom "Thero" Doob roule au beau milieu d'un immense champ de céréales, qu'il soit tout au fond d'une sombre nuit d'un boletien camp retranché, ou perdu dans la boue qui fait l'indépendance, y a toujours le chemin de Hudson et les yeux de Daisy "Kinkri" pour le déboucher et lui réaliser le gain de sa vie ! Que le hasard soit très romantique ! La machine hollywoodienne trappe encore pour la construction du personnage de Tom Doob. La pauvre bougre a droit à tous les meilleurs du monde : déjà que sa femme et deux de ses enfants sont morts (ce qui n'est pas un détail) dans le commencement. Et quand les révoltes révolution-

neront un bateau ce sera le sien, quand les Anglais auront besoin d'un cible vivante pour chasser, ce sera lui, quand il meurt sera touché par l'ennemi Sergeant Major Peasey, ce sera lui, son fils ! Et encore ce ne sont que quelques très très petits pour vous étonner le genre de Tom Doob l'ère que ça : quand tout est en feu, il y a produit, durant une série de chronologiques de l'histoire, le petit miracle qui permet de repasser du bon pied dans un tel assaut de critiques, vous êtes en train de vous détendre ce que : un peu du profit la bonne note attribuée à Revolution ! Et si vous êtes les mauvais langues insinuer que les seuls noms de Pacino et de Kinkri ont fait tourner la tête de responsable de ce genre d'effrayante raison (ceux deux-là sont tous de plus pleins) et être suivent tout ça. Ce sont oublier un peu vite le vertige des émois, la magnificence des décors, le travail indéniable effectué sur le bande-son et la superbe musique (signée John Williams). Chaque fois qu'un bâtiment en préparé, motivé par les événements du scénario, une sublime nouvelle visuelle ou sonore vient nous réconcilier avec le film ! Et même si Hudson use et abuse des fameuses pelées et de la pluie en rafale, on reste bête devant une telle maîtrise. Avec une mention très bien aux scènes au journaux filmées caméra à la main.

MACARONI

d'Ettore SCOLA

15/20

avec Marcello MASTROIANNI (Antonio Jasioletti) et Jack LEMMON (Robert Traven), empli-est une bande lumineuse de dire qu'ils forment un duo époustouflant !

Robert Traven débarque à Naples pour signer quelques juteux contrats entre deux avions. La routine du stress. Mais Naples au beau de son ne lâche pas ses étiques aussi facilement : le rare moment de repos de Traven est chaboté par l'arrivée d'une tournée touristique Antonio Jasioletti, employé-pousinier de son dit, rapporté à Traven l'unique photo-coucou de la son fugitive de l'Américain avec Maria, la

sœur d'Antonio, lors du débarquement assés en Italie en 1945. Traven, qui n'en a rien, est emporté dans une aventure d'amour, déçoit violemment l'immense crasseuse de sa suite CBCCO avant de se laisser emmener par la sorcière d'Antonio.

La malaise surgit le troisième épisode de Traven quand il s'aperçoit que tout l'entourage d'Antonio le traite comme si il était un Dieu vivant, le quinquante-neuf la nuit. C'est un peu avant de savoir Maria qu'Antonio lui a cru le morceau : la pauvre a tant pleuré quand le beau Cl est reparti outre-Atlantique qu'Antonio, en français attentionné qu'il est, a écrit une mystification inattendue. Pendant 40 ans il a envoyé à Maria de fausses lettres de Traven, faisant croire que ce dernier était devenu la plus célèbre des reporters de

sa patrie et continuant de venir à sa boîte de nuit. Le plus grand péché d'Antonio était d'être un des "accennati" (genre théâtral d'opéra) romains, d'être un des plus célèbres entrepreneurs de chansons populaires, et il n'a aucune difficulté à reporter sa faiblesse sur sa sœur, qui a des précédents avec Traven-Traven !

Aussi Robert ne pense qu'à se berner de cette fois collective, mais encore une fois, il est très tendrement reconquis par la personnalité sensuelle d'Antonio. Le vrai Italien bouffé reculé en lui des frôles de tendresse argentine et de charme d'émotion. Des "guaiule" déjouant qui symbolisent la découverte de la vie la plus tourbillonnante de Italie. La plus vivante, mais peut-être la plus triste. Le trip rare Scola nous relate le coup de la nostalgie, camarade. Le nostalgia d'un Italie belle, soleil et méditerranée, mais tellement joyeux et délectable. Et même si sa carrière manque à plusieurs repères d'assurance et si l'histoire se termine dans une coupe cémentée inutile, Macaroni nous émeut et nous réjouit : une scène sublime longuement impitoyable brigitte !

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours du plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer !

De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille recapitulative mensuelle.

Pis de l'arg, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL, en tant que directeur de la rubrique des programmes qui doivent être ORIGINAUX et FRANÇAIS, est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications né-

cessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Réglement
ART 1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre
ART 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette constitue l'acte de candidature.
ART 3 : La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

ART 4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, désignent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.
ART 5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.

sure du concours mensuel
ART 6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel
ART 7 : La présente règlement est déposé chez Maître Jaurès, 1 rue des Halles, 75001 Paris
ART 8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interdire à tout moment le présent concours et annuler les secteurs un mois avant.
ART 9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.

HEBDOGICIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS
Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.

Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.
Abandonnez quelques instants vos claviers et prenez votre plus belle plume pour remplir le bulletin de vote ci-contre. La rédaction d'HebdoGicIEL compte sur vous !
La marche à suivre est simple :
- Repérez dans la grille ci-contre, le programme pour lequel vous voulez voter, ainsi que celui pour lequel vous votez en second (le second nous permettra de rendre plus équitable le formulaire de choix du gagnant).
- Reportez le nom de ces deux programmes sur le bulletin de vote.
- Inscrivez vos nom et adresse sur le bulletin de vote.
A renvoyer avant le 20 février à minuit à HEBDOGICIEL, Concours mensuel, 24 rue Baron 75017 PARIS.
Il est fort probable que ceux qui participent au concours feront voter leur papa, leur maman, leur cousin et la totalité de leurs amis et relations pour leur programme. Normal ! Mais comme chacun d'eux fera le même choix, cela n'est pas bien

ARTICLE	NT12	NT12	NT12	NT12
ARTICLE 4	EDIT 6	WINDOW BASIC	GORDON WOOD	ENTREPRENE
ARTICLE 5	DRACULA	ALLEN	FANTOMAS	FANTOMAS
ARTICLE 6	DISK EDIT	DISK EDIT	CAURE	CAURE
CANON 207	MONSTER DESSINATEUR	PH UP	PH UP	WINE
CANON 70 702 P	SUPER BABY SILEN	WAE	PASSAGES 4	MACROSYS
COMMODORE 40	CROQUEUR	CROQUEUR	CRAC MUR	SPINAUTIC
COMMODORE VIC 20	THE ROCK	HELD MESSON	HELD MESSON	BUNNER
ESL 100	CHEVAUX	CHEVAUX	CHEVAUX	HALTERO
ESL 100	DIAMANT BLEU	BLA G	BLA G	INTERFER
ORIC	L COMTE L	ORIC ETIES	ORIC ETIES	ZAMCOFFRE
SPECTRUM	STAR BATTLE	HYPER PRINT	INVASION	MUSIC BOX
THOMSON	EST BASIC	POLE POSITION	BUNNER / POLE POSITION	WATSON MARK (COM)
TRF 148 (R)	RAMBO / BIGHOLE	LARRY SHARPE	AVENGER I	MISSION 2

AUX URNES !

Abandonnez quelques instants vos claviers et prenez votre plus belle plume pour remplir le bulletin de vote ci-contre. La rédaction d'HebdoGicIEL compte sur vous !

BULLETIN de VOTE : pas de photocopies, cela sera voté par facie !

Date limite d'envoi du Bulletin de Vote le Jeudi 20 février à minuit.

BULLETIN DE VOTE

A renvoyer avant le 20 février à minuit à HEBDOGICIEL, Concours Mensuel, 24 rue Baron 75017 PARIS.

JE VOTE POUR LE PROGRAMME SUIVANT :
NOM DE L'ORDINATEUR :
NOM DU PROGRAMME :

JE CLASSÉ SECOND LE PROGRAMME SUIVANT :
NOM DE L'ORDINATEUR :
NOM DU PROGRAMME :

NOM ET PRENOM :
ADRESSE :

BON DE PARTICIPATION

Nom
Prénoms
Age
Profession
Adresse
N° téléphone
Nom du programme
Nom du matériel utilisé

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme me reste ma propriété et l'autorité HEBDOGICIEL a le plaisir. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée.

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une copie d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.

OFF. PRIX
20 000 FRANCS!
AVEC CA, JE POURRAI
ME PAYER UN
COMMERCE DE GANTS
DE BOYE!



ESPACE MICRO

32, rue de Maubeuge 75009 PARIS TEL 42 85 25 20

DISPONIBLE *

ATARI 520 ST = 7 950 F

UC AZERTY + lecteur + souris + moniteur monochrome + basic + logo + Tt de texte + Tt graphique

LOGICIELS DISPONIBLES

BIORHYTHMES	264 F	DEGAS	499 F	HIPPO SPELL	720 F
LANDS OF HAVOC	384 F	SUNDOD	504 F	HIPPO BACKGAMMON	720 F
MOUSE MISSION	432 F	FLIPSIDE	552 F	ULTIMA II	790 F
MONKEY BUSINESS	432 F	MUDIPIES	552 F	HIPPO SIMPLE	890 F
DELTA PATROL	432 F	HACKER	552 F	HIPPO DISK UTILITIES	890 F
CARNET D'ADRESSES	456 F	RHYTHM	552 F	ZOOMRACKS	990 F
INFOCOM (18 TITRES : SORCERER, LORK)	490 F	TYPE SETTER	552 F	MACRO ASSEMBLER	990 F
		TREASURE ISLAND	582 F	VIP	2 490 F
		TRANSYLVANIA	564 F		
		CRIMSON CROWN	564 F		
		HIPPO RAMDISK	619 F		
		KING QUEST II	696 F		
		BORROWED TIME	696 F		
		FAHRENHEIT 451	699 F		
		PERY MASON	699 F		
		HOMEWORK MATH	699 F		
		NINE PRINCES			
		IN AMBER	699 F		



IMPRIMANTE CANON
PW 1080 A = 3 950 F.

* Jusqu'à épuisement des stocks.

A retourner à
ESPACE MICRO 32, rue de Maubeuge 75009 Paris

Nom :
Prénoms :
Adresse :
Ville :

ARTICLE	QTE	PRIX	TOTAL

CB - MANDAT
Total

MAIS OÙ SONT LES DISQUETTES AMSTRAD ?

Suite de la page 13

UN DÉTAL

Venez-vous un jour des trucs présents chez Amstrad France ? Hélas, il y a fort peu de chances car, vous savez, un détail de filiale semble à l'opposé d'Amstrad France où il n'est pas d'habitude de faire des détails mais des ventes en gros. C'est les seuls du monde et donc, comme d'habitude, c'est elle qui se charge de commander et d'être le lieu par lequel les détails sont passés chez Sugar. Amstrad-éso organise par un journal d'accord, ce nous nous offre pas un jour de détail mais, en ne peut pas faire que par l'intermédiaire d'un importateur indépendant. Et, voyez-vous, c'est justement la case, en Espagne sont très. Surtout depuis que Franco n'est plus là.

BASTA

Bon, l'amble. Que le premier qui trouve des disquettes en appelle, j'en achète un wagon et je pelle les plus beaux. Et Sugar, le vendeur, lui qui n'a rien de plus que les plus belles, il ne sera pas reçu par le reine pour être nommé Lord, les Sinclair y croit, pas les Microw. Don Gérard y croit, pas les Microw.

Don Gérard y croit, pas les Microw.

MINI MIRE

La télématique assise, à l'a rencontré. Le dernier ne de l'Assemblée professionnelle CAS Tall est arrivé par Bruno. Vous avez le droit d'y faire un tour mes attentes. L'ordinateur fait partie de la bande à Amstrad, d'Apple au Mo (accordable au 1) 47 11 67 11 de 10H à 22H) il est fort probable qu'il soit lui aussi arrivé d'un P38 chargé et d'un fléau d'arme. De plus, ces télématiques sont plus que douces (peut-être) à passer ses soirées sur l'écran en Télévie 12. Bref, la vous propose être capable de vous défendre, allez-y tout téléphone (1) 45 91 00 73. Attention aux horaires, 9100-29100, pensez-y.

Bonne nouvelle pour les heureux possesseurs de Commodore 64. Vous serez enfin pouvoir faire muséifier avec une simulation météo (prix à l'essai). Si ne peut-être pas testé mais ça ne saurait tarder. J'aurais Amstrad qui mon jugement dépendra de la quantité de Four Grains et Champeigne, qui les portèrent à l'envoi. Comptez ? Donc, plus de renseignements dès que nous le pouvons. Pour les autres, les autres, les autres et surtout dès que nous aurons écuria les bouteilles de rétro de constructeur. Avant de partir, sachez que même que son prix restera les 2000 balles.

C'est profité pour vous signaler les adresses proches d'A.D.N. qui est si y a quelque

temps une chose de renouveau et une envie de créer d'air. Ah, cette semaine je vous propose un plan d'envoi, un RTO (Réseau Télématique Multimédia) correspondant au groupe communautaire de l'Assemblée Nationale. Non seulement je vous livre le numéro de téléphone, mais en plus vous avez droit à tout ce qu'il faut pour entrer dans le service. Météo est exécuté mes livres comme avant le symbole même d'une belle des plus multiples. Je vous propose à trouver l'accès MARCIAUX et le Jout de plaisir. Amstrad, devenu pour Assemblée Nationale) "Le numéro 7" (1) 42 97 01 00.

Checkman, un prêt diaboloque qui n'est pas à son premier passage de service 36 13 vous propose un petit Transpac très étrange et particulier, le 192000073 un Télé 1. Particulièrement, si me demande ce que c'est. Peut-être un service dont les données doivent être décodées, peut-être que le programme de l'engin s'est trompé dans les données.

Enfin, voici un code pour les profs, tapez ESUP tous les jours sur le 11.

Sur ce, je vous salue Marie, à la semaine prochaine.

Escapentouze

Sensations Novevex Clavier Professionnel

Pour votre **SPECTRUM 16/48 K** et +

87 touches dont 26 auto-shiftées

montage facile par vous-mêmes (10 mn à 1 tourneur)

Prix 950 F.T.T.C.

Autre modèle à 87 touches : 550 F.T.T.C. - chèque à la commande ou contre-remboursement - livraison 48 h (port en sus 30 F) ou vente sur place

Documentation sur demande :

C.T. (PARIS) S.A.

93-46, boulevard Victor-Hugo - 93119 CLICHY (93) Tél. 01 40 33 83 - Telex C.T.P. 342 F

SAUT LA PROMO

Saut les Gossens. Je comprends que Mitou soit tout de plus... mais aussi. Ça fait plaisir, un nouveau Gossens. C'est un bébé, un tracteur dans ce monde aride et triste. C'est une culture de bicarbonate après un repas de cinq albums. C'est de dire "je suis sûr que je vais me cogner le petit doigt de pied dans le lit" et ne pas se cogner. Bref, c'est pensées absoules.

Pour l'été, ça, je vous fais un cadeau sympathique. Si vous me l'achetez, outre un poster de Terri (celui de l'échec du festival d'Angoulême), je vous donne quoi que vous achetez, je vous offre un poster, que dis-je un poster, une sérigraphie originale de Gossens. Carrément. Alors là, je conçois très bien que vous n'en croyiez pas vos yeux : je vous ramène aussi 100 francs. Mais l'occasion fait le larron et elle était trop belle. Attention, cependant : l'exemplaire qu'a eu Mitou et qui n'a le grand "A" est un exemplaire qui n'a pas le grand "A". Il s'agit d'un exemplaire qui n'a pas le grand "A". Il s'agit d'un exemplaire qui n'a pas le grand "A".

- Je veux la Gossens. C'est un poster intéressant que me saurait, je le veux, c'est tout. J'en ai 48 belles plus le port je n'en rends pas d'autres bouquins, vous me l'envoyez accompagné de la sérigraphie.
- Je veux des albums de votre aide. En passant, je note que je vous commanderai d'anciens Gossens, même si je ne suis pas marqués.
- Je veux votre catalogue "Social Super Gossens" ? mais c'est pas primordial.

TRAGIQUES DESTINS	49,00
TSCWAH	45,00
CLARKE ET KUBRICK 3	39,50
BLOOD ET LES BONGUEURS	39,00
CONTES PERVENS	39,00
GASTON M'S	33,00
PETER PANK	58,00
MONTES SAISONS	33,00
MY LOFTS	33,00
SUPERMALES	44,00
LES PROFESSIONNELS	48,00
LA DRAGÉE 3	44,00
LE RIGE	58,00
LES MAÎTRES DE GREENHORE	68,00
KERRIA, KRADO KOHBI	39,00
AVANT GUERRE	39,00
LE RÉVÉLÉUR DE RÉALITÉ	42,00
KAMA SUTRA	26,00
CANARD À L'ORANGE	37,50
QUELQUES BILLES PARTI OUT	62,00
VIEI BLUES	34,50
LES BOUCANNIERS	33,50
LES AVENTURES DE FELIX	72,00
LA FEMME QUI MAGNIFIE	72,00
HOMMAGE À HENRI	84,00
LA SURNÉE DE CÉSAR	43,00
LE CHEF	38,50
LA FEE REE	33,50
LES SENTIMENTS DE LA NUT	33,50
UN PEU DE NEVE SUR UN TABLEAU NOIR	59,00
BARLES, BARROUZETS ET BARILETS	37,00
L'HOMME QUI MURMURAIT	28,50

Non : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code postal : _____
 Ville : _____

Code postal + Ville : _____
 Envoyez ce bon à IMPRESSIONS 3 imprimés du Colombar 95200 SOISSY.

LES "102 PROGRAMMES"

Vous proposez le programme ! Pour apprendre et vous divertir et assurer progressivement de nouvelles instructions. Cinq titres essentiels en différents volumes, chacun accompagné de la description de son programme et d'un exemple d'application.

Les "102 programmes" assistant pour :
 AMSTRAD, MOS et TO7/10, APPLE, MOS, COMMOORE et ATARI.

Dr Jacques Desnottes
 Chaque titre : 120,60FF

LES "BASIC 4"

Programme de Basic, voilà 80 routines pour "muscler" votre machine, créer vos propres jeux d'animations graphiques et réaliser des logiciels que vous n'avez jamais pu programmer.

Bonus : 20 routines pour AMSTRAD (100FF), pour MOS et TO7/10 (105FF), pour APPLE (105FF), pour COMMOORE 64 (105FF).

Par Michel Martin

LES CLEFS

Pour retrouver rapidement toutes les commandes et instructions de votre Amstrad, à découvrir les secrets d'autres "trucs" très précieux dont vous ne savez rien. Ce livre vous propose : des instructions, point d'entrée des routines systèmes, structures internes...

Les "Clefs" assistant pour :
 AMSTRAD tome 1 (première de base) 140FF, tome 2 (système files) 155FF, APPLE II (150FF), MOS (130FF), TO7/10 (130FF), COMMOORE 64 (150FF).

LES "EN FAMILLE"

Des programmes clés commandés et accompagnés d'une analyse et d'un commentaire, pour faire de votre ordinateur un outil indispensable, ce livre vous permettra de retrouver le coût annuel de votre machine, de choisir un système, de jouer actuellement au jeu.

Les "En famille" assistant pour :
 AMSTRAD, MOS et TO7/10, MOS et APPLE.

Par Jacques Sabas
 Chaque titre : 120,60FF

MOS et TO7/10 EN ENFAMILLE

Programme de MOS et TO7/10 en famille, pour apprendre et vous divertir et assurer progressivement de nouvelles instructions. Cinq titres essentiels en différents volumes, chacun accompagné de la description de son programme et d'un exemple d'application.

Les "MOS et TO7/10 en famille" assistant pour :
 AMSTRAD, MOS et TO7/10, APPLE, MOS, COMMOORE et ATARI.

Dr Jacques Desnottes
 Chaque titre : 120,60FF

EQUALLEMENT CHEZ VOTRE LIBRAIRE ET EN BOUTIQUE SPÉCIALISÉE

Envoyer ce bon accompagné de votre règlement à :

En France à P.S.I. DIFFUSION
 87 rue de la République, 1180 Boulogne
 Tél. 02 06 44 35

En Belgique à P.S.I. BENELUX
 17, rue du Doyenné, 1180 Boulogne
 Tél. 02 06 44 35

En Suisse à P.S.I. SUISSE
 Route Noire, 1751 Fribourg
 Tél. (027) 23 18 28

ou à Canada à PROLOGUE Inc.
 2975 rue Station, Ville St Laurent
 Québec (Québec) Tél. 418 352 58 80

Au Maroc à SIMER DIFFUSION
 3 rue Ghazza - Rabat
 Tél. (7) 237 25

NOM : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____
 Code Postal : _____
 Ville : _____

_____ paiement par chèque joint
 _____ paiement par Carte Bleue Visa

N° de la carte : _____
 Date d'expiration : _____

Signature : _____

ÉREU

Vous reprennez péniblement vos esprits dans une chambre froide et essayez, un vain, de rassembler vos pensées. L'évidence est cruelle : vous voilà amnésique ! L'examen

des lieux ne fait qu'accentuer votre malaise, ce décor vous serait-il familier ?

Eric VAN ASCHEBERG

MSX Qui a B.V. BOIFA SINDON DE SOIF CREVERA. UN CRIME UN CON.

SERVEUR MINITEL HÉMOLOGIC (1) 36 15 97 77 HG puis Env. 01.

SUITE DU N°121

31 FOR4=344807047 UP060, 78 NEMT FO
 32 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 33 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 34 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 35 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 36 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 37 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 38 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 39 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 40 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 41 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 42 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 43 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 44 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 45 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 46 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 47 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 48 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 49 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 50 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 51 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 52 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 53 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 54 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 55 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 56 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 57 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 58 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 59 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 60 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 61 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 62 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 63 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 64 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 65 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 66 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 67 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 68 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 69 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 70 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 71 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 72 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 73 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 74 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 75 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 76 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 77 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 78 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 79 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 80 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 81 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 82 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 83 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 84 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 85 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 86 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 87 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 88 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 89 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 90 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 91 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 92 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 93 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 94 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 95 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 96 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 97 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 98 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 99 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047
 100 FOR4=UP060, 78 NEMT FOR4=07047

11 le mot CODE = 0001
 124 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 125 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 126 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 127 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 128 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 129 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 130 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 131 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 132 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 133 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 134 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 135 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 136 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 137 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 138 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 139 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 140 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 141 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 142 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 143 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 144 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 145 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 146 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 147 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 148 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 149 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 150 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 151 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 152 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 153 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 154 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 155 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 156 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 157 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 158 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 159 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 160 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 161 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 162 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 163 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 164 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 165 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 166 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 167 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 168 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 169 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 170 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 171 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 172 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 173 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 174 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 175 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 176 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 177 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 178 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 179 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 180 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 181 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 182 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 183 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 184 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 185 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 186 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 187 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 188 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 189 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 190 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 191 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 192 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 193 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 194 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 195 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 196 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 197 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 198 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 199 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le
 200 IFC4=4555=THEPP4=Vous avez le

À SUIVRE...

L'ESPRIT GUERRIER

Le guano, ultime éprouvé, excite les instincts les plus primaires peur, haine, goût du sang, puissance du meurtre. Certains indiens tentent d'y participer sans haine et sans reproche. Bien souvent, le mort s'annonce sur son bonvolonté car seuls les plus beaux survivent.

d'échapper au roulesu creux des escarpes où la mort rôde.

Un récit remarquable, drôle, précis sur l'histoire d'une tribu au moment fort de la légende amérindienne. Excellente photographie en noir et blanc.

Diffusion le dimanche 23 à 20h35 sur TF1.

LITTLE BIG MAN

Film de Arthur Penn (1971) avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Martin Balsam et Richard Mulligan.

Vieillard dépeint, Jack Crab (D. Hoffman), 121 ans, raconte sa longue vie qui s'entremêle intimement

LE DERNIER COMBAT

Film de Luc Besson (1983) avec Pierre Jolivet, Jean Bouillon et Jean Reno.

Quelque part dans une ville en ruines, un homme essaie de survivre dans un monde post-apocalyptique. Murti, soldat français d'une troupe gonflable, est capturé par une bande iraquienne, il réussit à s'échapper au prix de ses dents, mais sa vue est dévastée.

Il se reconstruit un guerrier ramboïse (jeux de brasque mais moins beaux) et un médeco qui guérit ses blessures et sa soif de communication. L'humour semble reporté vers un avenir possible, surtout grâce à l'objet secret obtenu par le médeco, une femme.

Mais la violence s'exporte et face à elle (mourant), l'homme s'abandonnera à son acharnement dévastateur à plus tard sa quête éternelle, la femme.

à la saignée de l'Ouest. À l'âge de 10 ans, entraîné par les Cheyennes, subit l'éducation indienne. Quelques années plus tard, il retrouve le civilisation qui, en convoie de chiots noirs en lignés de chemis de fer, arrive sans cesse les territoires noirs. Un monde assez répugnant, hyocrite, puritan comparé à la douceur de vie des types qui court repêche. Mieux, impossible.

Lors de la guerre d'Algérie, de vieux copains d'Indo se retrouvent face à face. Côté français, le début fait rage contre le Colonel Rappoport, braconnier efficace, le Capitaine Boudouliak, un maître de l'action pour l'attaque, et le Capitaine Escalvier qui s'immerge sur le feu et la justice de son engagement.

En proie des combats, l'homme poète son nez et se prend une tarte dans la queue. Sauf erreur de calcul, l'échec, le film lui résout par un technicien du cinéma américain, vingt ans après, l'on du l'instinct, les idées et des généralités, il a en reste qui une glorification de l'action sans réelle notion en cause de la guerre.

BANDITS COSTUMÉS

Harlequin, Scapin, Spignerelle, Faribault l'opéra. Mieux, tout ces joyeux divas savent manier l'épée et le rima, cotoyer les nobles et tabasser la gente poissarde avec bonne humeur. Leur nombre est comparié aux cas de l'histoire, on se sent un peu. Vous apprendrez bien une redifusion.

Pascal qu'on n'apprécie à sa son

(Montari), son valet et le comte de don César de Bazan, grand d'Espagne fantasque qui ignore de son âge de 10 ans. Don Salués capture don César et le vend aux barbares, ceux plus déguise Bazan en don César et le catapulte à la cour. Bazan qui pour réformer le blaz de Bazan s'en va en lieu sûr, souverain. Il y gère l'ensemble du royaume, l'arcueil et l'histoire du bazar (le Cour) Don Salués se pavant à ses fins, tout ça César (le vus, ah! quel bazar) revient de chez les tribus de Mahomet.

LA FOLIE DES GRANDS DEURS

Film de Gérard Yver (1971) avec Loula de France, Yves Montand et Alice Sapritch.

Grâce à Oury, de Funè l'unique quelques films qui demeurent regardables après coup. Plus que les sirènes répétitives du lyrisme, le film apporte l'adhésion grâce au cortège-empire et Yves Montand et Alice Sapritch dans le rôle du couple de jeunes premiers sera.

Diffusion le jeudi 30 février à 20h35 sur A2.

CARTOUCHE

Film de Philippe de Broca (1962) avec Jean-Paul Belmondo, Claude Rains, Robert Verole, Jean Rochefort et Marco Dello.

Louis Deschamps Bougonou, surnommé Cartouche (Belmondo), qui les autres dans le bande à la mode d'après l'opéra et le rebelle

le mélangé un prix à Avonard, ça lui représente l'équivalent français de Gene Hackman. En l'occurrence, de ce côté, ça m'aspique.

A partir d'un thème semblable, Besson a écrit un scénario catastrophe de Bergqvist et de Ballique de P. H. Dicit ou à. Surral.

Le matricule étrange et venu d'ailleurs continue beaucoup à l'armoire pour quelques choses. Remarquable prestation de Pierre Jolivet qui fait l'école de bouc en tout sens dira un mot ou deux.

Diffusion le jeudi 20 février à 20h35 sur Canal +.

LES CLARONS

Film de Mark Robson (1966) avec Anthony Quinn, Alan Delos, Maurice Ronin, Michèle Morgan et Jean Servais.



Lors de la guerre d'Algérie, de vieux copains d'Indo se retrouvent face à face. Côté français, le début fait rage contre le Colonel Rappoport, braconnier efficace, le Capitaine Boudouliak, un maître de l'action pour l'attaque, et le Capitaine Escalvier qui s'immerge sur le feu et la justice de son engagement.

En proie des combats, l'homme poète son nez et se prend une tarte dans la queue. Sauf erreur de calcul, l'échec, le film lui résout par un technicien du cinéma américain, vingt ans après, l'on du l'instinct, les idées et des généralités, il a en reste qui une glorification de l'action sans réelle notion en cause de la guerre.

Diffusion le lundi 17 à 20h35 sur TF1.

THRILLERS

FRENCH CONNECTION

Film de William Friedkin (1971) avec Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider et Marlon Brando.

Marseille, un policier arrête une bande qui a été destinée. Son assés stogee une automobile qui espère la fuir et s'enfuit repousser Alan Charnier, un gros smol et Henri Deveraux, un présentateur de télé. Les trois hommes s'envolent pour New-York, télé un vol de perdants hors du chemin; natel (ça, c'est pour les étrangers qui nous reprochent notre acute vulgarité).

le centre d'un combat sans merci qui transforme le passage, le charnier, mais Deveraux parvient à s'enfuir, bien comme il se doit sans être.

Inspiré d'un bel-dévot authentique qui a été remis dans deux côtés de l'Atlantique, le film lui plus vers le documentaire réalisé que pour le plaisir, mais la qualité de la distribution. Le pafme de chrome aux bengnies amonies.

Diffusion le mardi 14 à 20h35 sur A2.

JERRY STACCATO

Série policière américaine (1960) avec John Cassavetes.

Le télé américain a produit des séries de grande qualité, avec la fin des années cinquante (Alfred Hitchcock présente), le quatrième dimension (les Incontournables...), Johnny Staccato, dont vous les 10 premiers épisodes (soit 26 mt), ont été, impudés.

Il présente des aventures d'un privé new-yorkais, accessoirement membre de jazz.

Johnny apparaît les rôles de New-York superbeton photographés, de jour comme de nuit. L'on du moralisme bénié dans l'Incontournables, de l'immense fornicité d'Alfred, Johnny batte dans une ambiance qui de vérité/gangne plus plus révélerait. Sans héros connus comme Marlowe ou Sam Spide, Johnny agrémenté son vide, les scènes de destructions en son of. Néanmoins, il s'écrit de

des derniers par sa passion le jazz



Les meilleurs musiciens de l'époque (à vous de les reconnaître) viennent taper le bord de cette scène. De plus, Elmer Sorenson, dont le vous ai offert par l'équipe de CINÉMA, pointant à merveille l'action, il est tellement que un parfum qui plus vous ennuie vous.

Diffusion le mardi soir en V. O. (une première pour la télé) sur A2.

L'INCUNO DE LAS VEGAS

Film de L. Millestone (1950) avec Gene Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr, Angie Dickinson et Shirley M. Laine.

Deux hommes ont effectué 5 Hold-ups simultanés à Las Vegas. Réalisation impéccable mais la production Distribution chatoysante, histoire simplifiée. Sans plus.

Diffusion le vendredi 21 à 21h00 sur C +.

HOMMAGE À LA CINEMATHÈQUE

Amour contrainé que la satisfaction qui se brûlent tantôt le père, le cheveu sauté, voue le protecteur de la jeune fille. Soudé de paroles mélieuses, enligné par son véritable sou et m'effraie, il le lui et se réfugie dans son mari.

Desirez ruzé du muette terrifié par le verbe, desier surtout de houe-péblain (tempé, digre, bruits... mais générique) dans un monde où, on chert un cycle crépusculaire illuminé d'une note vive, le desière arrivé de la Tricolore République, le desier, l'instinct, le pain, le dernier rêve poétique d'un desier profané (le critique gonfle, gonfle tant que l'occon'occon' et le Borbory's s'envoie).

LE JOUR DE CÉRÈE

Film de Marcel Carné (1930) avec Jean Gabin, Arletty, Jules Berry et Jacqueline Loury.



Un jour de Cérès (1930) avec Jean Gabin, Arletty, Jules Berry et Jacqueline Loury.

Carne-Frévent-Gabé. Un très grand classique.

Diffusion le lundi 14 à 20h35 sur TF1.

LES AMANTS DU CAPRICORNE

Film d'Ingrid Bergman (1948) avec Ingrid Bergman, Joseph Cotton, Cecil Parker et Robert Laighton.

En 1850, Charles Adair, gentilhomme irlandais accompagné en Australie son oncle, Sir Richard, le nouveau gouverneur de la colonie et l'ancienne Lady Hamilton, une amie d'enfance, marie à Cecil Flusky, un es-covincé Alcoolique, terronale par l'île, le gouverneur, l'ancienne Bergman est ennuie au Bul du Ministère par Charles

En elle lui raconte comment elle s'est liée d'indigne avec Sam, son valet d'écou. Pourvu qu'il parvienne à se marier avec elle, elle lui confère au bague au sein of. Il y a un Sam remède et les deux hommes se débattent pour

elle. De son côté M. Emmerich, amoureux de Sam, tente d'empêcher Harleita

L'un des films attachés de l'histoire culturelle, il est écrit à une voluptueuse histoire romantique sur la déchéance sociale par l'ennou



Ingrid Bergman merveilleuse, comme à son habitude.

Diffusion le lundi 17 en V.O. sur TF1 à 22h00.

LA CHUTE DE LA MAISON USHER

Film de Jean Epstein (1928) avec Jean Debucourt et Marguerite Geneva.

Un valetur arrive à la Maison Usher, répète muette l'invasé par le maître de son habitude. Rostick, él d'égayer sa solitude, il s'ennuie de l'étrange maladie de l'ennuie, le femme de ce détraqué.

Comme tous les Usher, Rostick peire avec passion le portrait de sa femme, pendou de sa femme. Les éléments de son disposition sur la robe la subtilement, elle s'ennuie qui sent levet 75, épuisant cette dernière Agagé par les remarques répétées de son valetur, il l'écouit.

Ce film représente l'effort tentative d'épouves, l'effusion temporelle à la française. Le surréalisme de la photographie comme une image, une musicalité tentative. A ce jour, les meilleurs adeptes d'un conte d'épée Altes Fou.

Diffusion le vendredi 21 à 22h00 sur A2.

EDEN BLUES D'ÈRE INFORMATIQUE

Pour Amstrad

C'est le blues de la race que je vais vous révéler maintenant... parlez, je suis perdu, définitivement abandonné aux mains de ces savants de robots. Que serai-je devenu si ce n'est que l'esclave dominé sur cette planète que nous nommons la Terre.

Le programme a débuté voici quelques heures et la planète est nettoyée.

Je suis le dernier homme. Je me demande bien pourquoi ils m'ont gardé en vie, d'ailleurs. Un jour, ils ont commencé à se précipiter sur ce que quelques heures de fouie et constaté avec étonnement que la race ne fut pas complètement éliminée dans ce monde, mais qu'il en restait un petit débris durant quelques jours dans la gédie la plus profonde du

péninsulaire devant de quartier général aux robots jusqu'à hier, chacun vaquait à ses loisirs, laissant tout le boulot aux machines dirigées par des ordinateurs. Nous l'avons bien cherché autre... nous avons refusé d'admettre que nos créations pouvaient nous dépasser en intelligence et elles nous l'ont démontré de manière plus qu'évidente. Il ne me reste plus qu'à mourir dans ce trou jusqu'à ce que la mort vienne me délivrer du fardeau de la vie. Alors les robots pourront disposer de joie de recueillir les secrets maîtres de la Terre. Tiens, la nuit vient de tomber. Une pluie d'acier, longes, lourdes, lancinantes. Aucune machine n'est capable de produire un son perché. Quel animal pourrait bien produire des sons perché? Et si c'était tout un autre homme... A moins qu'il ne s'agisse d'une femme?

Aucun rayon de ne pas y croire, de toutes les façons, suient mourir en combattant plutôt qu'en vivant dans une pièce de deux mètres sur

trois. Après quelques coups de pied bien placés, la porte cède. Les yeux dans un couloir sombre. A droite, d'autres portes semblables renferment la voie de couloirs abandonnés. J'explore systématiquement celles-ci. Tiens! Une pièce d'un blanc. Ça me fait un souvenir de l'époque béate ou le moment correspondait encore à quelques choses dans notre échelle de valeurs. Là, une porte plus massive que les autres. Elle doit donner sur l'extérieur. Entrez! Un robot grand patientiel derrière. Miracle! Il ne bouge pas, ne réagit pas à ma présence. Ça y est, j'ai compris: il fonctionne à l'énergie solaire et ses batteries sont à plat. Autant en profiter pour chercher de la bouffe et à boire, le commerce à me sentir fatigué.

Ce logiciel fonctionne que vous lancez dans l'attente quelle de l'humidité; récupérer la dernière hermine vivante de la planète avant que les petits robots nous mangent. Équipé d'un graphisme général, d'une musi-



Amstrad page 8
Culte page 23
Emmanuelle page 24
Cécilia page 25
François MASTALIERZ page 27
CMB 44 page 27
Daniel LEMARDY page 27
EEL 100 page 27
Hervé BALLEL page 27
Le rombre est bon page 27
FT 70EP page 27
Amrard MENARD page 27
MEX page 27
LES VION ASCHBERG page 28
ORIC page 28
EUGÈNE BRUNET page 28
SPECTRUM page 28
Laurier TONNELLO page 28
TV 10KA page 28
Suzanne LOUISE page 28
THOMSON page 28
Yves KRITCHER page 29
Laurent BERGAMINI page 29
Victor page 29
Za page 29
page 29



la Règle à Calcul

LA PASSANGE... THOMSON

LOGICIELS : NOTRE SÉLECTION

KARATE Jeu de combat	LES DIEUX DU STADE Jeu de sport	1515 Jeu de stratégie	SUPERTENNIS Jeu de sport
COLORCALC Jeu de calcul	COLORPAINT Jeu de dessin	ANGLAIS Jeu d'apprentissage	PRÉPARATION A LA GIMNE Jeu de sport

PACK FIL - 3 JEUX PLANÈTE INFORMATIQUE, jeu d'échecs, graphisme, son, 1P/2P. Football avec Pictel.
MICRO SCARABE Toute la famille pour jouer 345 F
KARATE Jeu vidéo extrême de arts martiaux 180 F
POURTALE Le simulateur de vol de 1ère haut niveau 390 F
GRANDS DU STADE Jeu olympique très performant 170 F
FOOTBALL VFL un football classique avec un très bon graphisme 170 F
SUPER TENNIS un porteur pour jouer seul ou à deux 185 F

3.5" FDD jeux d'échecs pour débutants et joueurs confirmés 103 F
COLOR CALC un très meilleur performance 990 F
COLOR PAINT dessiner avec facilité sur votre écran, possibilité d'augmenter les détails 990 F
1515 jeu d'échecs 100 F
ANGLAIS apprendre les bases, permettre de réviser l'anglais, vocabulaire et orthographe de référence 210 F
MALISE SEGRE apprendre à écrire en anglais, orthographe, grammaire, mathématiques et rédaction (A, B, C) 800 F

MATÉRIEL	Unité centrale MOS avec intégré	2.350 F
	Clavier mécanique MOS	550 F
	Magnétothèque MOS	550 F
	Modulateur SECAM pour TV sans Pictel	500 F
	Crayon optique MOS	185 F
	Unité centrale 107/70	3.450 F
	Extension mémoire 16 K pour T07	400 F
	Extension mémoire 64 K pour 107/70	1.250 F
	Magnétothèque 107/70	650 F
	Contrôleur et lecteur de disquette (0, 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11)	3.270 F
	Combinaison de communication pour imprimante	650 F
	Cassé pour imprimante à impact	250 F
	Contrôleur pour cassette de jeux	100 F
	Mouche de jeux	120 F
	Imprimante thermique 40 cpi	1.100 F
	Asservisseur langage	850 F
	Matrice professionnelle FIL à 48 lignes	1.400 F

BON DE COMMANDE PROMO FEVRIER 86

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

TEL

Expédition gratuite du catalogue de logiciels THOMSON

Participer aux concours recommandés jusqu'à 30 F

LA REULE A CALCUL
18143, 94 Saint-Germain, 75005 PARIS 12E, 43.25 €82.86

Livraison des produits disponibles sous 8 jours.

pointing graphé Meusnier Logrange

● **MOS ORDINATEUR AVEC NOUVEAU CLAVIER**

- Crayon optique
- Lecteur de cassette MOS
- Pictel logiciel de dessin
- Mondragon jeu d'aventure
- Guide basic du MOS

L'ensemble 2.990 F TTC

PROMOTION 2.490 F

107/70 ORDINATEUR AVEC NOUVEAU CLAVIER

- Crayon optique intégré
- Lecteur de cassette 107/70
- Cube basic
- Colorpoint
- Mémo basic

L'ensemble 3.990 F TTC

PROMOTION 3.450 F

109 UNITÉ CENTRALE

- Lecteur de disquette 3.5" intégré
- Clavier professionnel
- Logiciel fiches et dossier
- Logiciel de traitement de textes paragraphe

L'ensemble 8.950 F TTC

PROMOTION 8.450 F
AVEC MONITEUR 9.690 F

MATÉRIEL TOP

Unité centrale	8.950 F
Moniteur N/B 31 cm.	990 F
Câble pour moniteur	80 F
Moniteur couleur	3.150 F
36 cm Diato	3.150 F
Souris	450 F

Lecteur supplémentaire 3.5" 320 ko 1.950 F
 Imprimante pour MOS/107-70/109 2.950 F
 Câble de raccord 190 F
 Imprimante 190 F